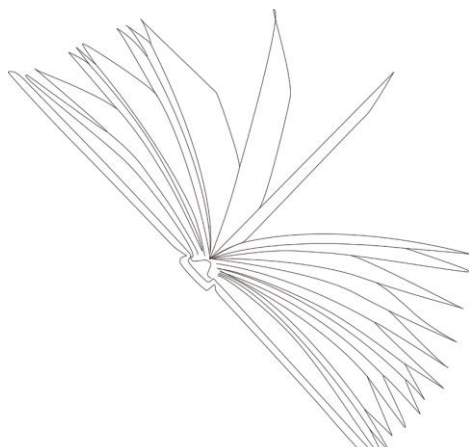


La Machine à Lire

Librairie



la sélection
d'été
2012



Littérature

française

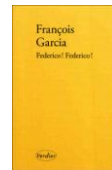
Béregère Cournut : *Schasslamitt et autres contes palpitants*, illustrations de Donatien Mary, éditions Attila, 96 pages, 9,99€.

" Albertine, Léocadie, Ciboulette, Uriana, Schasslamitt et compagnie... Inspirée par l'amour des noms étranges et des êtres chers, Béregère Cournut trace des miniatures, des portraits, de petites vies, où l'exceptionnel vient se nicher dans l'anodin. Il ne sert à rien de résumer ces histoires. Juste dire qu'elles sont frappées au coin de l'étrange et du quotidien. Lisez-les à haute voix, elles vous transformeront en oie."



François Garcia : *Federico ! Federico !*, éditions Verdier, 288 pages, 16,00€.

"À l'épicerie Lorca, on vend essentiellement des produits d'Espagne: barriques d'olives, bidons de piments, mais aussi morues séchées et salées, sacs de haricots et biscuits de toutes sortes. Près de la grande halle, au cœur de Bordeaux, tout le monde se croise dans ce magasin parfumé... Pourtant, en cette fin d'année 1956, quelque chose est en train de changer, imperceptiblement..."



Anaïd Demir : *Joconde intime*, éditions Léo Scheer, 200 pages, 18,00€.

On se demandait depuis un demi millénaire à quoi pensait Mona Lisa posant pour Léonard. Toutes les réponses sont dans ce brillant petit livre, drôle et érudit. Enfin !



Léonor de Récondo : *Rêves oubliés*, éditions Sabine Wespieser, 176 pages, 17,00€.

"Avec ce deuxième roman, Léonor de Récondo raconte l'exil d'une famille espagnole contrainte de quitter sa terre en 1936. Quand il arrive à Irún où il espère rejoindre sa famille, Aïta trouve la maison vide. Le gâteau de riz abandonné révèle un départ précipité. En ce mois d'août 1936, le Pays basque espagnol risque de tomber entre les mains des franquistes..."



Jacques Abeille : *Les jardins statuaires*, éditions Gallimard - Folio, 592 pages, 8,10€.

"Ne rater pas ce pur moment de littérature et le chant harmonieux de la sublime langue française dont la beauté ne resplendit jamais mieux que lorsqu'elle est à ce point maîtrisée." (L'Express)

Jacques Abeille
Les jardins statuaires



Mathias Énard : *L'alcool et la nostalgie*, éditions Actes-Sud - Babel, 96 pages, 6,50€.

"Un livre qui nous emporte au coeur de la Russie mais surtout au coeur de la douleur humaine pour un moment de lecture chargé d'émotion. Un livre grandiose, d'une sensibilité rare et d'une écriture magnifique."



Nancy Huston : *Infrarouge*, éditions Actes-Sud - Babel, 320 pages, 8,50€.

"Dans ce roman dense et fébrile, Nancy Huston renoue avec ses thèmes de prédilection, des déchirements familiaux aux rapports homme/femme, en passant par le fardeau des vérités tues." (L'Express)



traduite

Fiona Kidman : *Gare au feu*, traduit de l'anglais (Nouvelle-Zélande) par Dominique Goy-Blanquet, éditions Sabine Wespieser, 400 pages, 25,00€.

Fiona Kidman possède un art consommé de la nouvelle, cette spécialité littéraire que nous ne pouvons qu'envier aux anglo-saxons !

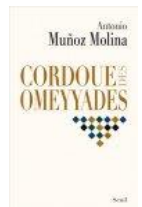
Elle installe en quelques mots choisis une ambiance et des personnages qui ne vous lâchent plus, et esquisse au fil des histoires une image cocasse et un peu désespérée du genre humain.

"La Néo-Zélandaise Fiona Kidman sur les traces de Duras à Saïgon dans un flamboyant recueil de nouvelles..." (Libération)



Antonio Muñoz Molina : *Cordoue des Omeyyades*, traduit de l'espagnol par Philippe Bataillon, éditions du Seuil, 240 pages, 19,00€.

Plutôt qu'un roman ou un essai historique, *Cordoue des Omeyyades* est une longue rêverie sur l'âge d'or que connut la ville de 711 à 1236. Rivale de Bagdad, Cordoue est alors une des villes les plus peuplées d'Occident et abrite une des plus grandes bibliothèques du monde connu.



Patrick Ourednik : *Classé sans suite*, traduit du tchèque par Marianne Canavaggio, éditions Allia, 160 pages, 9,10€.

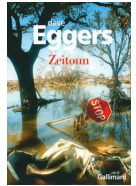
"Lecteur !, est-il écrit au chapitre XXIV, Notre récit vous paraît dispersé ? Vous avez l'impression que l'action stagne ? [...] Gardez espoir : soit l'auteur est un imbécile, soit c'est vous ; les chances sont égales."

Classé sans suite contient tous les ingrédients d'un thriller... Mais, à l'insu des genres, le roman s'avère une parabole, une satire sociale et un jeu... d'échecs.



Dave Eggers : *Zeitoun*, traduit de l'anglais (USA) par Clément Baude, éditions Gallimard, 416 pages, 22,50€.

Ce livre n'est pas un roman, nous avertit l'auteur en préambule, mais un récit. Une histoire vraie, celle d'Abdulrahman Zeitoun, habitant de la Nouvelle-Orléans qui, pour avoir voulu porter assistance à ses voisins lors du passage de l'ouragan Katrina, verra sa vie se transformer en cauchemar kafkaïen.



Jeanette Winterson : *Pourquoi être heureux quand on peut être normal ?*, traduit de l'anglais (G.B.) par Céline Leroy, éditions de l'Olivier, 276 pages, 21,00€. et *Les oranges ne sont pas les seuls fruits*, éditions de l'Olivier, 240 pages, 18,00€.

Construisant à partir d'elle-même et de sa propre histoire un personnage de fiction, Jeanette Winterson revient sur son enfance et son adolescence dans le nord industriel de l'Angleterre des années 1970. Destinée par ses parents adoptifs, fervents pentecôtistes, à être missionnaire, elle deviendra lesbienne et écrivain. Une catastrophe...



Naguib Mahfouz : *Le voyageur à la mallette*, traduit de l'arabe (Égypte) par Marie Francis-Saad, éditions Points, 112 pages, 6,60€.

Naguib Mahfouz est l'un des précurseurs d'un genre nouveau dans la littérature arabe : le roman. Son approche réaliste de la vie égyptienne moderne et son langage dépouillé lui ont valu le prix Nobel en 1988.



Jaume Cabré : *Les voix du Pamano*, traduit du catalan par Bernard Lesfargues, éditions 10/18, 768 pages, 10,20€.

Une saga catalane sur la haine et le meurtre, sur un amour presque monstrueux et dont la violence perdure des décennies après la mort, sur une gigantesque falsification de l'Histoire, sur le pouvoir de l'argent. Cabré est l'auteur de plusieurs scénarios. Il maîtrise à la perfection la technique de montage et ses astuces.



poésie

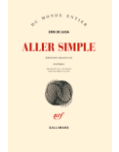
Charles Reznikoff : *Témoignage*, traduit de l'anglais (USA) par Marc Cholodenko, éditions POL, 576 pages, 19,00€.

"Chacun des poèmes de *Témoignage*, mégalithe de la poésie américaine du XXe siècle, puise dans les minutes d'un procès, aux États-Unis. Pas un mot dans ces poèmes qui soit du poète. Pas un mot qui n'ait auparavant été une parole, prononcée devant un juge « par ceux qui ont vu, ou rapportée de ceux qui sont morts." (remue.net).



Erri De Luca : *Aller simple*, édition bilingue, traduit de l'italien par Danièle Valin, éditions Gallimard, 176 pages, 16,50€.

Une prose poétique simple et superbe qui évoque l'épopée d'immigrés quittant l'Afrique pour l'Italie. La poésie d' Erri de Luca n'a rien de mystique, elle s'accroche à la barque de ces clandestins qui tentent de gagner les terres italiennes, elle s'agrippe aux barreaux de la cellule de celui qui est condamné à l'obscurité, elle retient la main de celle qui tente de partir.



Revue

***L'Impossible : l'autre journal*, éditions L'Impossible, broché, 5,00€.**

"Pourquoi je crée l'Impossible : parce que des journaux m'ont donné, dès mon plus jeune âge, des informations sur l'état du monde. Du monde entier. Sur l'état de la société dans laquelle je vivais. Parce que certains de ces journaux ont façonné mon esprit – mon esprit critique, parce que certains journalistes dans ces journaux – ou parfois certains écrivains, certains penseurs, certains artistes, certains intellectuels, certains chercheurs, certains photographes, certains dessinateurs, certains inconnus dans ces journaux, ont bouleversé fugacement ou durablement mon état d'esprit..." (Michel Butel)



Voyages

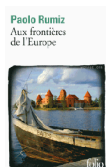
Bill Bryson : *Promenons-nous dans les bois*, traduit de l'anglais (USA) par Karine Chaunac, éditions Payot, 352 pages, 23,50€.

Récit de voyage sur l'Appalachian Trail, un des plus grands itinéraires de randonnée en Amérique du Nord et qui serpente à travers les montagnes sur 3.500 kilomètres, du Maine à la Géorgie... à la rencontre des hommes et des ours.



Paolo Rumiz : *Aux frontières de l'Europe*, traduit de l'italien par Béatrice Vierre, éditions Gallimard-Folio, 352 pages, 7,50€.

Voyageur, écrivain et journaliste, italien, balkanique et un peu slave, Paolo Rumiz tutoie les frontières depuis toujours. Son plus long périple l'a fait zigzaguer aux confins orientaux de l'Union européenne, de la mer de Barents à la mer Noire. Trente-trois jours, dix pays, quelque 6 000 kilomètres parcourus, à pied, en autobus, en train, en auto-stop, en péniche...



Polar

Jo Nesbø : *Le Léopard*, traduit du norvégien par Alexis Fouillet, éditions Gallimard - Série Noire, 768 pages, 21,30€.

"Où nous retrouvons donc Harry Hole, inspecteur alcoolique, drogué, démoli par le départ de Rachel et Oleg, inspecteur rebelle méprisant et méprisé."



Paul Colize : *Back up*, éditions La Manufacture de Livres, 426 pages, 19,90€.

Des débuts du rock n'roll sur les premiers vinyles des sixties aux dérivés narcotiques des seventies, Paul Colize brosse les contours d'une formidable machination sur fond de guerre du Viêtnam, en semant le doute jusqu'au final exceptionnel. Une grande réussite.



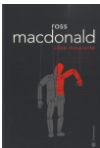
Martin Suter : *Allmen et le diamant rose*, traduit de l'allemand (Suisse) par Olivier Mannoni, éditions Christian Bourgois, 196 pages, 17,00€. et *Allmen et les libellules*, éditions Points, 165 pages, 5,70€.

"De l'action, un soupçon d'érotisme, beaucoup d'humour et une douce mélancolie... Le romancier suisse nous divertit fort, avec ce roman rose et noir qui stigmatise la finance folle."



Ross Mac Donald : *Cible mouvante*, traduit de l'anglais (USA) par Jacques Mailhos, éditions Gallmeister, 288 pages, 10,00€. et *Noyade en eau douce*, éditions Gallmeister, 288 pages, 10,00€.

Ross Mac Donald (1915-1983) est l'auteur de plus d'une vingtaine de romans, dont la célèbre série mettant en scène le détective privé Lew Archer, qui a été incarné deux fois à l'écran par Paul Newman. Après Chandler et Hammett, c'est le troisième "grand" du roman noir américain".



John Verdon : *658*, traduit de l'anglais (USA) par Philippe Bonnet et Sabine Boulongne, éditions LGF, 572 pages, 7,60€.

"Verdon remet au goût du jour le "crime impossible". Partant d'un casse-tête parmi les plus anodins des jeux de société pour le faire basculer en territoire serial-killer, il maîtrise son sujet à la perfection et joue, pour son plus grand plaisir, avec les méninges de son lecteur." (Daily Mail)



William Gay : *La mort au crépuscule*, traduit de l'anglais par Jean-Paul Gratijs, éditions Gallimard-Folio policier, 348 pages, 6,95€.

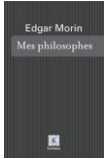
"*La Mort au crépuscule*, de William Gay, est un roman magnifique. Qui convoque ces romanciers de la terre et des noirceurs de l'âme que sont Faulkner, Mac Carthy et Thompson, pas moins, tout en gardant, jusqu'au bout, une voix singulière." (Éric Libiot, L'Express)



Essais

Edgar Morin : *Mes philosophes*, éditions Germina, 128 pages, 14,00€.

"Sans mes philosophes, je ne serais et ne saurais avoir qu'étonnements, horreurs, émerveillements ; avec eux, j'ai cultivé et formulé mes étonnements, horreurs, émerveillements. Ils ont nourri ma vie en nourrissant ma pensée, et ma pensée formée à partir d'eux a nourri ma vie inséparablement. D'où la nécessité aujourd'hui de reconnaître mes dettes et d'exprimer mes reconnaissances." (extrait)



Christophe Fourel : *André Gorz, un penseur pour le XXIe siècle*, éditions La Découverte, 280 pages, 11,50€.

"La grande réussite de ce livre est d'être à la fois une bonne introduction à l'œuvre de Gorz et la première pierre d'un travail d'interprétation, d'analyse et de discussion d'une pensée qui n'a pas fini de faire parler d'elle. Passionnant." (Alternatives Économiques)



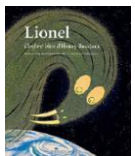
Patrick Marcolini : *Le Mouvement situationniste*, éditions L'Échappée, 340 pages, 22,00€.

"Dans les années 1960 et 1970, partout dans le monde, des révoltes éclatent contre l'emprise grandissante de la marchandise et de l'État sur tous les aspects de la vie. Les situationnistes ont contribué à forger les outils critiques de ce soulèvement, aux côtés d'intellectuels et de groupuscules influencés par le marxisme et l'anarchisme. Mais à la différence de ces derniers, ils ne venaient pas tant du mouvement ouvrier que des avant-gardes artistiques du XXe siècle : Dada, le surréalisme, le lettrisme..."



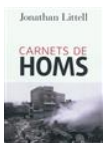
Anouck Cape et Christophe Boulanger : *Lionel, l'enfant bleu d'Henry Bauchau*, éditions Actes-Sud, illustré, 128 pages, 26,00€.

C'est en 1976 que l'écrivain Henry Bauchau, alors psychologue au centre pour enfant de la Grange Batelière à Paris, y rencontre Lionel. L'adolescent a quinze ans, et il éprouve de grandes difficultés psychologiques. L'évolution de cette relation et l'ouverture progressive de Lionel à l'art sont racontées, sous forme romancée, dans le livre de Bauchau *L'enfant bleu*, (Actes-Sud, 2004). Le présent catalogue dévoile le parcours de Lionel et de son thérapeute.



Jonathan Littell : *Carnets de Homs*, éditions Gallimard, 256 pages, 18,90€.

L'auteur des *Bienveillantes* a troqué sa plume de romancier contre celle de journaliste pour dénoncer dans ces carnets l'horreur de la répression dans la ville syrienne insurgée où il s'était rendu pour Le Monde en début d'année.



William Marx : *Le Tombeau d'Œdipe*, éditions de Minuit, 208 pages, 16,00€.

"Que s'est-il passé entre la tragédie grecque et nous ? Tout. À l'évidence, langue, religion, culture ne sont plus les mêmes. Textes, documents, monuments ont presque tous été perdus... Mais il y a plus : entre la tragédie et nous est intervenue la *littérature*. Depuis un peu plus de deux siècles, nous vivons sous un régime de l'art du langage..."



Jean-Michel Vives : *La voix sur le divan, musique sacrée, opéra, techno*, éditions Aubier, 224 pages, 22,00€.

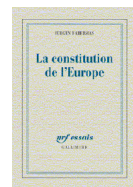
"Rarement la psychanalyse a abordé la question de la voix. Lorsqu'elle l'a fait, c'est surtout à partir du texte (livret d'opéra, poème de Lieder, etc.), réduisant les enjeux musicaux à celui du sens charrié par les mots. Une telle approche nie la spécificité de la musique et du chant qui se situent entre sens et jouissance."



Jürgen Habermas : *La constitution de l'Europe*, éditions Gallimard, 240 pages, 18,90€.

"Habermas critique les visions nationales, défend l'attachement à la démocratie au-delà de la nation - ce qu'il nomme « le *patriotisme constitutionnel* ». Inspiré par le cosmopolitisme de Kant, il propose d'ouvrir les frontières de la démocratie, à travers une « *entité commune* », « *supranationale* », une véritable « *communauté cosmopolitique* ».

Pour lutter contre « *l'ascendant* » pris par les marchés financiers sur la démocratie en recul, la politique en Europe doit redevenir majeure, c'est-à-dire première, autonome" (Télérama)



Abbé Pierre : *Inédits : textes de combats, écrits intimes, correspondances*, éditions Bayard, 528 pages, 29,90€.

"Le nom de l'abbé Pierre est indissociable de l'aventure des communautés Emmaüs et de son combat en faveur des « couche-dehors » et des mal-logés. Mais ces engagements ont été précédés d'autres, moins connus, toujours menés au nom de sa foi chrétienne, aussi bien dans la Résistance que dans le mouvement mondialiste et pacifiste ou en faveur de l'objection de conscience. C'est ce que révèle ce volume." (La Croix)



Beaux-arts

Nicolas Soulier : *Reconquérir les rues*, éditions Ulmer, 150 illustrations, 256 pages, 26,00€.

Ce livre manifeste souligne les enjeux de la reconquête des rues, lieu où se joue d'après l'auteur une grande partie de la qualité de la vie dans une ville. Se fondant sur 30 ans d'expérience d'architecte et d'urbaniste, Nicolas Soulier propose des pistes d'action pour dépasser les blocages français et suivre l'exemple d'autres pays qui ont entamé cette reconquête.



Alex Mac Lean : *Sur les toits de New York, espaces cachés à ciel ouvert*, éditions La Découverte, illustré, 240 pages, 42,00€.

"Pour Le Corbusier, le toit était une "cinquième façade". Le survol systématique de la ville de New York montre combien l'imagination est, en l'espèce, au pouvoir. On s'étonne, par les images, des activités et usages différents situés sur des terrasses : terrains de jeux, bars, panneaux solaires, jardins, piscines, restaurants, et même une possible salle de mariage..." (Les Échos)



Keith Haring : *Journal*, éditions Flammarion, illustré, 320 pages, 26,00€.

"Ses petits personnages dessinés à la craie sur les espaces vierges du métro new yorkais ont apporté une énergie nouvelle au monde du street art. Keith Haring, chef de file d'une école qui a également compris Kenny Scharf et même Jean-Michel Basquiat à ses débuts, a tenu un journal de son arrivée à New York, à 19 ans, à sa mort, en 1990, à 31 ans... C'est un concentré très fort de ces années où toute la scène artistique du Lower East Side explose." (Le Figaro)



Jeunesse

Hélène Vignal : *Plan B pour l'été*, éditions du Rouergue, 216 pages, 13,00€.

Cela fait six mois que Louise et son meilleur pote Théo rêvent de passer cette semaine d'août au camping de Bénodet, en compagnie de la mère de Louise. Mais au dernier moment, cette dernière doit remplacer une collègue de travail... Louise se retrouve confinée dans la maison bretonne de sa grand-mère Jamie...



Delphine Bournay : *Grignotin et Mentalo, animaux sauvages*, éditions L'École des loisirs, non folioté, 9,70€.

Grignotin et Mentalo sont inquiets. Voilà un moment qu'ils sont penchés sur la carte du monde, et ils ont beau chercher partout, ils ne trouvent pas leur forêt. Est-il possible qu'elle n'y soit pas ? Est-ce un oubli ? Sanglier vient les aider... mais en renflant la carte de trop près, il en mange un morceau. Évidemment, il est incapable de dire quel pays il a mangé. Mentalo propose de lui ouvrir le ventre, mais Sanglier n'est pas d'accord. Que faire ?
7 à 10 ans.



Susin Nielsen : *Moi, Ambrose, roi du Scrabble*, éditions Hélicium, 208 pages, 13,90€.

L'histoire d'Ambrose Bukowski, douze ans, allergique aux cacahuètes (ce qui lui sera presque fatal !), qui vit seul avec sa mère, et dont la passion surprenante qu'il voue au Scrabble va lui permettre de changer de vie...

À partir de 11 ans.



Kenya Hirata, illustré par Kunio Kato : *La maison en petits cubes*, éditions Nobi Nobi, 42 pages, 14,95€.

Adaptation en album d'un classique du court métrage de l'animation japonaise. Une histoire très touchante sur la mémoire, à travers l'histoire d'un vieil homme. Un chef d'œuvre qui est déjà un classique !



Iris de Moüy : *Honoré à toute allure*, éditions L'École des loisirs, non folioté, 10,70€.

Honoré et ses amis partent pour l'autre bout du monde en utilisant des moyens de transport variés ! Entre narration et imagier, un thème idéal pour l'été. Pour les plus petits.



Claire Laurens, illustrations de Soledad Bravi : *Trop facile la magie !*, éditions Actes-Sud Junior, 32 pages, 8,00€.

La carte secrète, l'élastique fantastique, les 4 as, les anneaux magiques, les allumettes fantômes... Des tours incontournables pour épater les amis et les parents et même lire dans leurs pensées.

À partir de 6/7 ans.



Bandes Dessinées

Daisuke Igarashi : *Les enfants de la mer*, traduit du japonais par Victoria Tomoko Okada, éditions Sarbacane, 320 pages, 15,50€.

"Personnage principal, la mer. Pas celle que l'on voit danser le long des golfes clairs - non, celle des abysses, des créatures légendaires et du mystère des origines... La poésie et la beauté du trait font le reste." (Télérama)



Fabio Moon et Gabriel Ba : *Daytripper*, au jour le jour, éditions Urban Comics, 256 pages, 22,50€.

Bràs de Oliva Domingos est journaliste. Au service nécrologie précisément. Mais c'est de sa vie et de sa mort qu'il s'agit dans *Daytripper*. Dans un ordre décousu du à un procédé narratif ingénieux, le chemin de cet homme ordinaire se déroule, marqué par des instants charnières, des rencontres, des petites morts et des renaissances.



Jean-Louis Bocquet et Catel Muller : *Olympe de Gougès*, éditions Casterman, 400 pages, 24,00€.

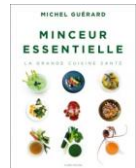
C'est toute une vie consignée en 400 pages, un destin en liberté qui percuta la Révolution française et s'acheva sur l'échafaud aux heures rouges de la Terreur. Olympe de Gougès s'appliqua à elle-même les recommandations de Rousseau dans *Émile ou De l'éducation*: "Vivre est le métier que je veux lui apprendre."



Pratique

Michel Guérard : *Minceur essentielle, la grande cuisine santé*, éditions Albin Michel, 376 pages, 29,00€.

Des conseils et une "boite a outils" révolutionnaire vous permettent de réinventer votre cuisine de tous les jours : un assortiment de bouillons, huiles parfumées, liaisons et autres coulis-coulants, simples à réaliser et combinables à l'infini. Et un guide de 140 recettes inédites pour retrouver le plaisir du goût... tout en gardant la ligne.



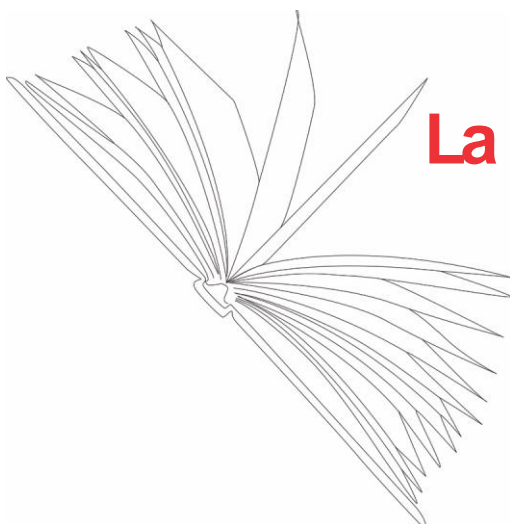
Céline Lemoine : *Guide des fleurs sauvages du Sud-Ouest*, éditions Sud-Ouest, 224 pages, 15,00€.

Au carrefour d'influences atlantiques, montagnardes et méditerranéennes, la flore du Sud-Ouest est diverse et très riche. Environ 200 espèces sont décrites et photographiées. Un classement par milieu et par couleur permet leur identification.



Toute l'équipe de la librairie vous souhaite de belles lectures estivales...

la sélection d'été **2012**



La Machine à Lire
Librairie

8 place du Parlement - 33000 Bordeaux
T 05 56 48 03 87 - F 05 56 48 16 83
ecrire@lamachinealire.com - www.lamachinealire.com
Lundi de 14h à 20h
du mardi au samedi de 10h à 20h

www.lamachinealire.com

